



ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ
Орган Центрального Комитета КПСС
№ 169 (17851) • Воскресенье, 18 июня 1967 г. • Цена 3 коп.

МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ

С каждым годом наука становится все более важной сферой человеческой деятельности. Естественно, что растут и ряды ученых. Особенно стремителен этот рост в нашей стране. За последнюю четверть века советская наука умножила свои силы в два-три раза быстрее, чем любая отрасль народного хозяйства. Если количество ученых в Западной Европе удваивается в среднем за пятнадцать лет, то в СССР — за семилетие. Сегодня каждый четвертый ученый мира — гражданин Советского Союза!

Наша партия, социалистическое государство проявляют повседневную заботу о развитии науки. Но велики и требования к ней. Огромное значение научных исследований для создания материально-технической базы коммунизма, дальнейшего подъема материального благосостояния и культуры трудящихся подчеркивают решения XXIII съезда КПСС. Советским ученым предстоит решить множество сложных проблем как в области прикладных, так и в области фундаментальных, теоретических наук.

Выполнение этих задач в большой мере зависит от молодежи. Перефразируя М. В. Ломоносова, можно сказать: не только «науки юношей питают», но и юноши питают науку — половина наших работников науки моложе тридцати лет. Они обогащают ее новыми идеями и разработками. Среди лауреатов Ленинских премий юбилейного года, например, молодые ученые Математического института имени В. А. Стеклова — Ю. И. Манин и С. П. Новиков. Один из самых продуктивных научных коллективов, занимающихся проблемами кибернетики, — Институт кибернетики Академии наук Украинской ССР почти целиком состоит из молодежи. Можно привести и другие примеры замечательных успехов научной смены. И в этом несомненная заслуга ученых старшего поколения, которые окружили себя талантливыми учениками, создали собственные научные школы.

Однако в целом по стране квалификация научной молодежи растет все медленнее. Большинство тех, кому менее тридцати лет, — это аспиранты, ассистенты и младшие научные сотрудники. Даже в Академии наук СССР, где условия наиболее благоприятны, средний возраст защитивших кандидатские диссертации в прошлом году составил 33 года; средний же возраст получающих степень доктора — 48 лет. Еще тревожнее обстоит дело в отраслевых институтах и вузах. Нередко люди, получающие звание профессора, находятся уже в пенсионном возрасте.

Главная причина медленного роста научных кадров — недостатки в подготовке специалистов. Высшей школе следует сосредоточить свои усилия на совершенствовании форм работы со студентами, шире привлекать их к научным исследованиям, развивать вкус к упорному поиску научной истины, умение трудиться коллективно, без чего сейчас невозможны плодотворные результаты. Партийные комитеты и ученые советы вузов должны постоянно заботиться о том, чтобы каждый университет и институт готовил людей творчески активных, способных к научной деятельности.

Важный канал пополнения кадров ученых — аспирантура. Ежегодно ее заканчивает около 16 тысяч человек. За последнее время несколько повысилась требовательность к соискателям ученых степеней, улучшилось руководство их работой. Однако в постановке аспирантуры, как уже отмечалось в «Правде», до сих пор имеются существенные недостатки. Министрство высшего и среднего специального образования СССР, Академия наук СССР, республиканские и отраслевые академии призваны уделять больше внимания этому делу.

Помощь, товарищеское участие, квалифицированное руководство особенно необходимы начинающему ученому тогда, когда он вступает в научную жизнь. К сожалению, молодые научные сотрудники нередко оказываются предоставленными самим себе, выполняют второстепенные, даже технические обязанности. Работы таких ученых не всегда предаются гласности, руководители научных коллективов подчас проявляют неоправданную осторожность, когда можно поручить им выступление с докладом или сообщением. По социологическим данным, часть молодых ученых за последние три года не опубликовала ни одной работы. Между тем научные конференции, симпозиумы и семинары, которые создаются по инициативе комсомола в ряде городов, изобиловали интересными научными выступлениями. Молодым исследователям было бы полезно делиться со своими коллегами, о чем поспешить. Опыт этих конференций заслуживает широкого распространения.

Воспитание научной смены — долг каждого настоящего ученого. И здесь нельзя ограничиваться лишь стенами своей лаборатории, своего института. Надо находить время, чтобы искать и пестовать таланты в студенческих аудиториях, а может быть, и в школьных классах. Прекрасный пример такой кропотливой, серьезной работы с юношеством показывают академики А. Н. Колмогоров, большой коллектив ученых Сибирского отделения Академии наук СССР во главе с академиком М. А. Лаврентьевым и другие видные ученые.

Министерствам и ведомствам, партийным организациям научно-исследовательских институтов и вузов следует взять под неослабный контроль профессиональную подготовку, идейную закалку, творческий рост молодых ученых. В этой связи большое значение имеет недавнее совместное постановление Центрального Комитета ВЛКСМ, Государственного комитета по науке и технике, Президиума Академии наук СССР и Министерства высшего и среднего специального образования СССР о работе с научной молодежью. Оно обязывает ученых советы ориентировать молодых специалистов на исследование важнейших проблем, рассматривая на своих заседаниях результаты их деятельности. Решено организовать при комсомольских органах советы молодых ученых. Нет сомнения, что эти советы окажут серьезную помощь партийным организациям и руководителям институтов в улучшении коммунистического воспитания научной смены, повышении творческой и общественной активности молодых кадров ученых.

Молодежь — не только будущее нашей науки. В соединении с опытом и мудростью ученых старшего поколения — это ее сегодняшний день, ее нынешние дерзания и свершения. Вместе со всеми советскими учеными молодые исследователи поражают Родину новыми успехами.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении Архангельской области орденом Ленина

За успехи, достигнутые трудящимися области в хозяйственном и культурном строительстве, награждать Архангельскую область орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.

17 июня 1967 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении Сурхандарьинской области Узбекской ССР орденом Ленина

За успехи, достигнутые трудящимися области в хозяйственном и культурном строительстве, награждать Сурхандарьинскую область Узбекской ССР орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.

17 июня 1967 г.

Сегодня — День медицинского работника

* Почти 4,5 миллиона медицинских работников, в том числе 580 тысяч врачей, стоят на страже здоровья советского народа.

* В Советском Союзе врачей больше, чем в США, Англии и Франции, вместе взятых.

* В 82 медицинских и фармацевтических институтах, на 6 факультетах университетов обучаются в нашей стране 220 тысяч студентов-медиков. Кадры фельдшеров и медицинских сестер готовят 630 училищ.

* В стране работает свыше 200 тысяч больниц, фельдшерских пунктов и других учреждений службы здоровья.



В канун Дня медицинского работника наш корреспондент побывал в одной из новых больниц. Сегодня мы публикуем репортаж из этого лечебного учреждения.

Анна Павловна уверена, что с ней произошло чудо. Инженер-путевик, она знает это совершенно точно. Машинист Павел Прокопьевич знает другое: чудо произошло именно с ним. Ведь это он был несколько дней без сознания, а ведь это о нем в истории болезни записано: климатическая смена...

Каждый раз, когда Павел приезжает теперь в Москву, он ищет глазами иллу Останкинской башни. Говорит: там, за башней, за перком «Сокольников», в новом огромном доме хирургом-волшебником работает дорогой мой человек... Хирург Роман Петрович Зеленин выступает сегодня в непривычной для него роли гида. Он ведет нас по коридорам, палатам, холлам второй клинической больницы, которая совсем недавно построена для железнодорожников.

Посмотрите направо... Посмотрите налево... Вот что, давайте-ка лучше взглянем в операционную! Отличное оборудование. Нравится? Нам нравится простор, светлая облицовка стен, огромные «марсианские» светильники, послушные каждому движению операционной сестры. Бесшумный лифт поднимает нас на седьмой этаж. Седьмой

и восьмой — этажи терапевтов. Начальник отделения Эмма Анимовна Очковская особенно довольна — диагностическими установками — и теми, которые уже смонтированы, и теми, которые продолжают поступать в новую больницу.

Широко применение найдут в диагностике радионуклидные установки и множество приборов, воплощающих последние слова медицинской науки и техники. Большой комплекс представляет собой физиотерапевтические кабинеты, грязевые и водолечебницы. Но не описывать же все, чем оснащено девятиэтажное здание!

Начальник больницы Андрей Алексеевич Сергеев того же мнения: — Приборы очень нужны. Но главным остается врачебное искусство. Идея неуклонного повышения мастерства, постоянного творческого поиска заложена в самой организационной структуре нового медицинского учреждения. Видные ученые — руководители кафедр Центрального института усовершенствования врачей уже разрабатывают здесь свои исследования. С первых же дней одним из шефов клиники стал академик медицины И. А. Кассирский.

Б. ЕВЛАДОВ.

17 июня в Большом театре СССР состоялось торжественное собрание, посвященное Дню медицинского работника. Достижениями советской медицинской науки за 50 лет был посвящен доклад президента Академии медицинских наук СССР профессора Н. Н. Блохина.

Участники собрания направили письмо в адрес Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР.

На этом снимке — группа советских медиков, людей благородной и гуманной профессии. Хирурги Института нейрохирургии имени Н. П. Бурденко АМН СССР (слева направо): Ю. ФИЛАТОВ, Ф. СЕРБИНЕНКО, С. ФЕДОРОВ и И. АБАИМОВА. Идет концерт перед сменой операции.

Фото В. Кругликова.

МИР СЕГОДНЯ

Чрезвычайная специальная сессия Генеральной Ассамблеи ООН открыта

НЬЮ-ЙОРК, 17. (ТАСС). Сегодня здесь открылась чрезвычайная специальная сессия Генеральной Ассамблеи ООН, созванная по инициативе Советского правительства.

Во вступительной речи Председателя сессии Пежвак отметил, что на Ближнем Востоке создается исключительно опасное положение, и подчеркнул огромную ответственность Организации Объединенных Наций в связи с ближневосточным кризисом.

Пежвак тепло приветствовал ведущих государственных деятелей, прибывших на сессию. Своим участием в работе Ассамблеи, заявил он, они подчеркивают значение нынешней сессии для дела сохранения мира.

Председатель Пежвак предложил, чтобы сессия, согласно правилам процедуры, утвердила повестку дня, предложенную Советским Союзом, по просьбе которого была созвана чрезвычайная сессия.

Представитель США Голдберг, взяв немедленно слово, попытался навязать сессии широкую дискуссию. Согласно пониманию американской делегации, заявил он, сессия Генеральной Ассамблеи должна рассматривать все вопросы, связанные с положением на Ближнем Востоке.

Делегат Иордании Мухаммед аль-Фарра расценил подобное толкование повестки дня как явную попытку увести Ассамблею от решения единственно законного вопроса, которым она должна заняться, — проблемы ликвидации последствий израильской агрессии и немедленного отвода войск Израиля за линии перемирия.

Джамил Баруди (Саудовская Аравия) подчеркнул, что задача Генеральной Ассамблеи — немедленно обсудить содержащиеся в письме министра иностранных дел СССР А. А. Громыко предложения Советского правительства о безоговорочном выводе израильских войск за линии перемирия.

Следующее пленарное заседание Генеральной Ассамблеи состоится в понедельник, 19 июня, в 10 час. 30 мин. утра по нью-йоркскому времени (17 час. 30 мин. по московскому времени).

ПРИБЫТИЕ ДЕЛЕГАЦИЙ СССР, УССР и БССР

НЬЮ-ЙОРК, 17. (ТАСС). Сегодня для участия в чрезвычайной специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН, созванной по инициативе Советского правительства, в Нью-Йорк прибыла советская делегация во главе с Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным.

Тем же самолетом прибыла украинская делегация во главе с Председателем Совета Министров УССР В. В. Чербишом и белорусская делегация во главе с Председателем Совета Министров БССР Т. Я. Киселевым.

На аэродроме делегации СССР, УССР и БССР встречали посол СССР в Вашингтоне А. Ф. Добрынин, постоянный представитель СССР при ООН Н. Т. Федоренко, сотрудники советского посольства и представители прессы.

В Вашингтоне нервничают

ВАШИНГТОН, 17. (Соб. корр. «Правды»). Созван чрезвычайной специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН с участием руководящих государственных деятелей — тема номер один в официальном Вашингтоне. Публично правительственные деятели стараются выдерживать «спокойную мину»: Соединенные Штаты против созыва сессии, но, дескать, если большинство государств — членов ООН высказываются за созыв, то американская дипломатия не откажется участвовать в работе Ассамблеи.

Так выглядит сегодня фасад правительства Вашингтона. А за фасадом нарастают плохо скрываемые замешательство и нервозность. Лихорадочно разрабатываются американская стратегия и тактика на Ассамблее. Журналистам стало известно, что специальные совещания в Белом доме в минувшие два дня были посвящены оценке перспектив сессии ООН и разработке американской позиции. В столицу из Нью-Йорка глава делегации США в ООН Голдберг. Столичные совещания проходят в обстановке особой секретности.

XV Национальному съезду Мексиканской коммунистической партии

Дорогие товарищи! Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза от имени многомиллионной армии советских коммунистов шлет XV Национальному съезду Мексиканской коммунистической партии, всем коммунистам Мексики свой горячий братский привет и искренние пожелания успехов в работе и борьбе.

Ваша партия ведет упорную борьбу за демократические права, за интересы рабочего класса и всех трудящихся, за независимое развитие и социальный прогресс своей родины, за мир и дружбу между народами.

Преданные делу международной пролетарской солидарности, мексиканские коммунисты решительно выступают против преступной агрессии американского империализма во Вьетнаме, активно поддерживают справедливую и мужественную борьбу вьетнамского народа. Им принадлежит важная роль в организации массового движения народных масс против провокаций США в отношении революционной Кубы и других стран Латинской Америки.

Высоко держа знамя пролетарского интернационализма, Мексиканская коммунистическая партия вносит достойный вклад в дело сплочения международного коммунистического движения на принципах марксизма-ленинизма.

Советские коммунисты высоко ценят братские отношения, которые всегда существовали между нашими партиями, и полностью разделяют стремление мексиканских коммунистов всемерно укреплять и развивать дружбу и сотрудничество между народами Советского Союза и Мексики.

Желаем славы Мексиканской коммунистической партии новых успехов в укреплении и расширении своих рядов, в борьбе за светлое будущее мексиканского народа, за мир, демократию и социализм.

Да здравствует марксистско-ленинское единство международного коммунистического движения!

Пусть крепнет и развивается дружба между народами Советского Союза и Мексики!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

Прекратить бомбардировки ДРВ

требует лондонская газета «Морнинг стар». Призыв усиливается кампания в Великобритании за прекращение бомбардировок ДРВ американскими самолетами, за полный вывод войск агрессора из Вьетнама содержится в ее передовой статье.

Сбитый недавно над ДРВ двухтысячный американский самолет, пишет газета, показывает, какие огромные силы используют США в борьбе против вьетнамского народа.

«Морнинг стар» призывает к широкому участию в «национальном» кампания за мир во Вьетнаме, которая начинается 24 июня по всей Англии.

— ТАСС.

Вонны Армии освобождения Южного Вьетнама усиливают удары по американским агрессорам и их сайгонским марионеткам. На сцене: бойцы преодолевают водную преграду.

Фото ВНА — ТАСС.



ПИСЬМА О СОРЕВНОВАНИИ

КАКУЮ НАГРАДУ
ЖДЕТ РАБОЧИЙ

НАША трикотажная фабрика — предприятие молодое, корпус светлый, техника новейшая. Вязальные машины, на которых мы трудимся, могут развивать высокие скорости. На первых порах, когда освоили новое производство, об этом вспоминали не часто. Но вот прошло время, и мы сказали: давайте увеличим скорость машин с двадцати до пятидесяти оборотов в минуту! Это же дополнительные сотни метров полотна.

Очень многое в нашем деле зависит от человека. Еще совсем недавно один из нас — Александр Харитонов — обслуживал шесть машин. В его записках водились жалобы на производственный процесс, быстрое утомление, плохое качество. Мы не могли не заметить этого. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился.

Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился.

Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился.

Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился.

Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился.

Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился.

Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился.

Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился.

Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился.

Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился.

Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился.

Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился.

Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился.

Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился.

Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился. Мы попросили его увеличить скорость машин, и он согласился.

А на фабрике этого нет. Наши хозяйственные и производственные руководители по-прежнему принимают значение моральных стимулов в соревновании.

Вот как подводят у нас итоги соревнования и поощряют отличившихся. Допустим, что оценок по итогам работы за месяц завоевал первое место в соревновании. На стыке двух смен, когда готовятся включить машину, в полете появляются представители администрации и фабрики профсоюзного комитета. Они вручают награду и желают дальнейших успехов. Причины оставления отдельных участков, бригад или работников не скрываются, опыт лучших не обобщается...

Да и когда это делать? Станки-то простаивают! На все это отводится пять-десять минут. «Пяти минуткам» посвящаются окрестности. Мы считаем, что пяти минуткам эти не достигаю цели и проводятся лишь «для галочки» в очередном отчете фабричных организаций.

Премия — государственная, общественная награда рабочему человеку за честный труд, и ее надо выдавать в торжественной обстановке. Может быть, не часто, но обязательно так, чтобы у людей пробуждалась новая сила, росло желание сделать больше, работать лучше. И никакой уравниловки, подмывающей саму идею соревнования!

Между тем при распределении премий у нас часто приходится руководствоваться принципом «всем по заслугам». Возьмем, к примеру, недавний приказ директора об отпуске конкурсов за достижение высокой производительности труда и повышения качества выпускаемой продукции. Если, скажем, в швейном цехе бригады В. М. Горбачева, насчитывающая 32 работницы, заняла первое место в соревновании, то ей выделяется для премирования 320 рублей, причем в приказе указывается: «из расчета 10 рублей на каждого человека».

Бригада, занявшая второе место, получает премию «из расчета восьми рублей на каждого». За третье место каждому полагается пять рублей.

Такая регламентация в поощрении отличившихся превращает премию в надбавку к зарплате. Премии добиваются как кому вздумается. В швейном цехе, например, выдают передовикам соревнования по 3 рубля 50 копеек, 4 рубля 05 копеек, 4 рубля 15 копеек. А бригады Н. М. Коршкова, чтобы никого не обидеть, разделили премиальную в сумму ста рублей поровну на все коллективы. Чему же удивляться, если все работницы получили по 1 рублю 45 копеек!

В цехах связались с тем, что

за премиальными стоят в общей очереди у кассы. Иной раз здесь можно увидеть и прогульщика. Очень большое достижение коллектива — присуждение ему классного места в соревновании. Предприятие трикотажной промышленности РСФСР — на маришю установившаяся традиция. Люди один за другим подходили к кассире, который говорил: «Вот ваша премия, распишитесь...».

Что мы предлагаем? Подать значение премии, придать материальному поощрению силу воспитательную. В живописной местности под Смоленском расположен дом отдыха «Красный бор». Стоимости путевки туда относительно невелика. Почему бы не использовать путевки в «зону здоровья» для поощрения передовиков соревнования! А кто не мечтает побывать в эскурсии в Москве, Ленинграде, Минске в дни всесоюзных праздников! Наконец, почему не забыть такие формы поощрения, как коллективные посещения театров, вручение библиотечек, сувениров.

На каждом предприятии должна быть галерея передовиков производства, ударников коммунистического труда. Оформить ее надо с душой и не только вывесить на видном месте портрет человека, но и рассказать, за что удостоен он такой чести.

А ведь как часто бывает! Учреждения в январе прошлого года на нашей фабрике Книгу почести занесли на ее странички фамилии двадцати победителей соревнования, и с тех пор у нас не возвращались. Под портретами некоторых передовиков ничего не говорилось, общие подтексты.

Нас могут спросить: где же вы были раньше? Почему не говорите обо всем этом у себя в коллективе? Ответим честно: мы видели недостатки в организации социалистического соревнования, но как-то мирно с ними считали, что раз предприятие молодое, то все со временем устроится само собой. Но вот недавно фабрика перешла на новую систему планирования и экономического стимулирования. И очень хочется поскорее скрыть резервы, которые у нас немало, шире распространить все новое, передовое, рожденное инициативой и опытом участников социалистического соревнования. А для этого нужно навести порядок в организации соревнования, в материальном и моральном поощрении работников.

Закрепим также работу третьего потока межобластных, республиканских и межреспубликанских курсов по переподготовке партийных и советских кадров, созданных на базе высших партийных школ. Всего на курсах первого трех классов прошли переподготовку 4.800 партийных, советских и газетных работников.

Закрепим также работу третьего потока межобластных, республиканских и межреспубликанских курсов по переподготовке партийных и советских кадров, созданных на базе высших партийных школ. Всего на курсах первого трех классов прошли переподготовку 4.800 партийных, советских и газетных работников.

Закрепим также работу третьего потока межобластных, республиканских и межреспубликанских курсов по переподготовке партийных и советских кадров, созданных на базе высших партийных школ. Всего на курсах первого трех классов прошли переподготовку 4.800 партийных, советских и газетных работников.

Закрепим также работу третьего потока межобластных, республиканских и межреспубликанских курсов по переподготовке партийных и советских кадров, созданных на базе высших партийных школ. Всего на курсах первого трех классов прошли переподготовку 4.800 партийных, советских и газетных работников.

Закрепим также работу третьего потока межобластных, республиканских и межреспубликанских курсов по переподготовке партийных и советских кадров, созданных на базе высших партийных школ. Всего на курсах первого трех классов прошли переподготовку 4.800 партийных, советских и газетных работников.

Закрепим также работу третьего потока межобластных, республиканских и межреспубликанских курсов по переподготовке партийных и советских кадров, созданных на базе высших партийных школ. Всего на курсах первого трех классов прошли переподготовку 4.800 партийных, советских и газетных работников.

Закрепим также работу третьего потока межобластных, республиканских и межреспубликанских курсов по переподготовке партийных и советских кадров, созданных на базе высших партийных школ. Всего на курсах первого трех классов прошли переподготовку 4.800 партийных, советских и газетных работников.

Закрепим также работу третьего потока межобластных, республиканских и межреспубликанских курсов по переподготовке партийных и советских кадров, созданных на базе высших партийных школ. Всего на курсах первого трех классов прошли переподготовку 4.800 партийных, советских и газетных работников.

Закрепим также работу третьего потока межобластных, республиканских и межреспубликанских курсов по переподготовке партийных и советских кадров, созданных на базе высших партийных школ. Всего на курсах первого трех классов прошли переподготовку 4.800 партийных, советских и газетных работников.

Закрепим также работу третьего потока межобластных, республиканских и межреспубликанских курсов по переподготовке партийных и советских кадров, созданных на базе высших партийных школ. Всего на курсах первого трех классов прошли переподготовку 4.800 партийных, советских и газетных работников.

Закрепим также работу третьего потока межобластных, республиканских и межреспубликанских курсов по переподготовке партийных и советских кадров, созданных на базе высших партийных школ. Всего на курсах первого трех классов прошли переподготовку 4.800 партийных, советских и газетных работников.

Закрепим также работу третьего потока межобластных, республиканских и межреспубликанских курсов по переподготовке партийных и советских кадров, созданных на базе высших партийных школ. Всего на курсах первого трех классов прошли переподготовку 4.800 партийных, советских и газетных работников.

В ДУШАНБЕ нам рассказали любопытный эпизод. Известный общественный деятель Таджикистана в составе советской делегации посетил Индию. В Дели он неожиданно заболел: поднялось кровяное давление. Вызванный к больному профессор внимательно осмотрел пациента, выписал лекарства, объяснил, когда и в каком количестве принимать различные таблетки и инъекции. А потом выпул из чемоданчика маленький целлофановый пакет.

— Лучшее лекарство для вас — здесь, — сказал профессор. И подальше от больного среднего размера человека, в котором профессор внимательно осмотрел пациента, выписал лекарства, объяснил, когда и в каком количестве принимать различные таблетки и инъекции. А потом выпул из чемоданчика маленький целлофановый пакет.

— Лучшее лекарство для вас — здесь, — сказал профессор. И подальше от больного среднего размера человека, в котором профессор внимательно осмотрел пациента, выписал лекарства, объяснил, когда и в каком количестве принимать различные таблетки и инъекции. А потом выпул из чемоданчика маленький целлофановый пакет.

— Лучшее лекарство для вас — здесь, — сказал профессор. И подальше от больного среднего размера человека, в котором профессор внимательно осмотрел пациента, выписал лекарства, объяснил, когда и в каком количестве принимать различные таблетки и инъекции. А потом выпул из чемоданчика маленький целлофановый пакет.

— Лучшее лекарство для вас — здесь, — сказал профессор. И подальше от больного среднего размера человека, в котором профессор внимательно осмотрел пациента, выписал лекарства, объяснил, когда и в каком количестве принимать различные таблетки и инъекции. А потом выпул из чемоданчика маленький целлофановый пакет.

— Лучшее лекарство для вас — здесь, — сказал профессор. И подальше от больного среднего размера человека, в котором профессор внимательно осмотрел пациента, выписал лекарства, объяснил, когда и в каком количестве принимать различные таблетки и инъекции. А потом выпул из чемоданчика маленький целлофановый пакет.

— Лучшее лекарство для вас — здесь, — сказал профессор. И подальше от больного среднего размера человека, в котором профессор внимательно осмотрел пациента, выписал лекарства, объяснил, когда и в каком количестве принимать различные таблетки и инъекции. А потом выпул из чемоданчика маленький целлофановый пакет.

— Лучшее лекарство для вас — здесь, — сказал профессор. И подальше от больного среднего размера человека, в котором профессор внимательно осмотрел пациента, выписал лекарства, объяснил, когда и в каком количестве принимать различные таблетки и инъекции. А потом выпул из чемоданчика маленький целлофановый пакет.

— Лучшее лекарство для вас — здесь, — сказал профессор. И подальше от больного среднего размера человека, в котором профессор внимательно осмотрел пациента, выписал лекарства, объяснил, когда и в каком количестве принимать различные таблетки и инъекции. А потом выпул из чемоданчика маленький целлофановый пакет.

— Лучшее лекарство для вас — здесь, — сказал профессор. И подальше от больного среднего размера человека, в котором профессор внимательно осмотрел пациента, выписал лекарства, объяснил, когда и в каком количестве принимать различные таблетки и инъекции. А потом выпул из чемоданчика маленький целлофановый пакет.

— Лучшее лекарство для вас — здесь, — сказал профессор. И подальше от больного среднего размера человека, в котором профессор внимательно осмотрел пациента, выписал лекарства, объяснил, когда и в каком количестве принимать различные таблетки и инъекции. А потом выпул из чемоданчика маленький целлофановый пакет.

— Лучшее лекарство для вас — здесь, — сказал профессор. И подальше от больного среднего размера человека, в котором профессор внимательно осмотрел пациента, выписал лекарства, объяснил, когда и в каком количестве принимать различные таблетки и инъекции. А потом выпул из чемоданчика маленький целлофановый пакет.

— Лучшее лекарство для вас — здесь, — сказал профессор. И подальше от больного среднего размера человека, в котором профессор внимательно осмотрел пациента, выписал лекарства, объяснил, когда и в каком количестве принимать различные таблетки и инъекции. А потом выпул из чемоданчика маленький целлофановый пакет.

— Лучшее лекарство для вас — здесь, — сказал профессор. И подальше от больного среднего размера человека, в котором профессор внимательно осмотрел пациента, выписал лекарства, объяснил, когда и в каком количестве принимать различные таблетки и инъекции. А потом выпул из чемоданчика маленький целлофановый пакет.

— Лучшее лекарство для вас — здесь, — сказал профессор. И подальше от больного среднего размера человека, в котором профессор внимательно осмотрел пациента, выписал лекарства, объяснил, когда и в каком количестве принимать различные таблетки и инъекции. А потом выпул из чемоданчика маленький целлофановый пакет.

— Лучшее лекарство для вас — здесь, — сказал профессор. И подальше от больного среднего размера человека, в котором профессор внимательно осмотрел пациента, выписал лекарства, объяснил, когда и в каком количестве принимать различные таблетки и инъекции. А потом выпул из чемоданчика маленький целлофановый пакет.

— Лучшее лекарство для вас — здесь, — сказал профессор. И подальше от больного среднего размера человека, в котором профессор внимательно осмотрел пациента, выписал лекарства, объяснил, когда и в каком количестве принимать различные таблетки и инъекции. А потом выпул из чемоданчика маленький целлофановый пакет.

КАНДАК

Он кусен, полезен, богат витаминами. В сушеном виде легко транспортируется, что позволило ему еще до революции стать наряду с хлопком основным предметом среднеазиатского экспорта. «Кандак» — наше золото — в эту фразу таджикцы вкладывают не только переносный, но и прямой смысл: урожай обрабатывается валотой. Высокую оценку получил кандак на всемирных выставках, где ему трижды присваивались золотые медали.

Запомним и еще несколько особенностей зеленого урожая. На протяжении столетий таджикские селекционеры добились большой устойчивости плодов (что особенно важно при сильных ветрах, какие случаются в долине Сыр-Дарьи), его высокой урожайности и долговечности. Правда, деревья начинают плодоносить довольно поздно, зато потом терпение садоводов окупается сторицей: урожай с каждого дерева снимается до полутора лет! «Так что мы еще пользуемся трудом наших отцов», — сказал садовладелец.

Знаменитый таджикский кандак оказался, как ни странно, в трудном положении. И причина тому — создание в республике обширного консервного производства.

Расположенные вблизи садов массивные консервные заводы выпускают миллионы банок компотов, соков, джема, варенья. Казалось бы, все отлично: развивая садоводство, обеспечивая консервную промышленность вкусным «сырьем». Чего же тревожится садовладелец?

Но в том-то и дело, что кандак — не сырье, а сам по себе ценнейший продукт. Теперь же его обрабатывают в полуфабрикаты, уравнивая в правах с другими фруктами, упустили в общий поток и лишили многих качеств, издавна прославивших его на весь мир.

Полноценным считался лишь кандак, достигший зрелого созреваания. Но такой непригоден для консервирования: он разваривается, теряет форму. Зрелый кандак незрелый, а незрелый — испорченный. В результате плоды сбивают пальцами. Грустное это зрелище: колхозники в рабочие, призывая на помощь ребятшек, с остервенением бьют по живому дереву. При этом ломаются ветви, сыплются листья и — что опаснее всего — оголяются спящие почки, которые на будущий год должны дать урожай.

Но на этом злоключения кандака не кончатся. Недозрелый, поврежденный ударами, урожай быстро портится. К тому же капризничают оценщики на приемных пунктах: занижают качество, переводят

во второй сорт, заведомо «путают» кандак с его ближайшими, но менее ценными сортиками — другими сортами абрикосовых. Любопытная статистика: подавляющее большинство консервов выходит с завода высшего сорта, а сырье от колхозов зачастую принимается вторым и даже третьим. Вряд ли это справедливо по отношению к садоводам.

— Зачем переводить добро! — укоряют старика садовладельца. — Садовая на консервы яблоки, айву — мало ли других фруктов в нашем саду? Или ты перестал быть хозяином?

Признайтесь, мы тоже, хотя в более деликатной форме, задали С. Урухджаяву этот вопрос. В ответ председатель раскрывает цифры. За один килограмм свежего урожая консервные заводы платят 22 копейки, а за килограмм сушеного — 40—50 копеек. Но ведь для одного килограмма сушеного урожая требуется ровно три килограмма свежего. Убыток подсчитать нетрудно — до 25 копеек на килограмме. Прибавьте еще расходы на сортировку, сушку, хранение... Есть ли материальная заинтересованность сушить кандак? Будет ли от этого крепче экономика колхоза?

Нет, в бессознательности председателя не упрямство. Устранить этот недостаток можно только разумным планированием, установлением справедливых закупочных цен. Кстати, С. Урухджаяв — участник основных революционных событий в Таджикистане, бывший председатель колхоза со дня его основания. Трудно сравнить тот колхоз с нынешним, тот клочок в окрестностях древнего Холдента с сегодняшними селениями под Ленибадом, но величие напомним, с чего начинали. Тем более, что это имеет некоторое отношение к нашему разговору.

«Колхоз-то основали, а хозяйничать было вечно. Пусто на полях, пусто в закромах, и в хижинах у дехкан тоже пусто. Пришлось обратиться к соседям: одолжите, сколько можете, урожа — вернем с процентами. Те четыре тонны кандака и сейчас в памяти председателя: на вырученные от его продажи деньги колхоз был поставлен на ноги.

И вообще — что такое урожай таджика? В самые трудные времена кандак заменял дехканам все — хлеб, мясо, сахар. Дехканы шли в поле, завязав в поясной платке пять штук кандака — это был его обед и ужин. И дело тут не в привычке, не в особом пристрастии к национальному продукту, а в богатейших, совершенных исключительных потребительских качествах кандака. Таких плодов нет нигде в мире. Таджикский кандак в полтора-два раза превосходит по сахаристости лучшие европейские и американские сорта.

Полноценным считался лишь кандак, достигший зрелого созреваания. Но такой непригоден для консервирования: он разваривается, теряет форму. Зрелый кандак незрелый, а незрелый — испорченный. В результате плоды сбивают пальцами. Грустное это зрелище: колхозники в рабочие, призывая на помощь ребятшек, с остервенением бьют по живому дереву. При этом ломаются ветви, сыплются листья и — что опаснее всего — оголяются спящие почки, которые на будущий год должны дать урожай.

Но на этом злоключения кандака не кончатся. Недозрелый, поврежденный ударами, урожай быстро портится. К тому же капризничают оценщики на приемных пунктах: занижают качество, переводят

во второй сорт, заведомо «путают» кандак с его ближайшими, но менее ценными сортиками — другими сортами абрикосовых. Любопытная статистика: подавляющее большинство консервов выходит с завода высшего сорта, а сырье от колхозов зачастую принимается вторым и даже третьим. Вряд ли это справедливо по отношению к садоводам.

— Зачем переводить добро! — укоряют старика садовладельца. — Садовая на консервы яблоки, айву — мало ли других фруктов в нашем саду? Или ты перестал быть хозяином?

Признайтесь, мы тоже, хотя в более деликатной форме, задали С. Урухджаяву этот вопрос. В ответ председатель раскрывает цифры. За один килограмм свежего урожая консервные заводы платят 22 копейки, а за килограмм сушеного — 40—50 копеек. Но ведь для одного килограмма сушеного урожая требуется ровно три килограмма свежего. Убыток подсчитать нетрудно — до 25 копеек на килограмме. Прибавьте еще расходы на сортировку, сушку, хранение... Есть ли материальная заинтересованность сушить кандак? Будет ли от этого крепче экономика колхоза?

Нет, в бессознательности председателя не упрямство. Устранить этот недостаток можно только разумным планированием, установлением справедливых закупочных цен. Кстати, С. Урухджаяв — участник основных революционных событий в Таджикистане, бывший председатель колхоза со дня его основания. Трудно сравнить тот колхоз с нынешним, тот клочок в окрестностях древнего Холдента с сегодняшними селениями под Ленибадом, но величие напомним, с чего начинали. Тем более, что это имеет некоторое отношение к нашему разговору.

«Колхоз-то основали, а хозяйничать было вечно. Пусто на полях, пусто в закромах, и в хижинах у дехкан тоже пусто. Пришлось обратиться к соседям: одолжите, сколько можете, урожа — вернем с процентами. Те четыре тонны кандака и сейчас в памяти председателя: на вырученные от его продажи деньги колхоз был поставлен на ноги.

И вообще — что такое урожай таджика? В самые трудные времена кандак заменял дехканам все — хлеб, мясо, сахар. Дехканы шли в поле, завязав в поясной платке пять штук кандака — это был его обед и ужин. И дело тут не в привычке, не в особом пристрастии к национальному продукту, а в богатейших, совершенных исключительных потребительских качествах кандака. Таких плодов нет нигде в мире. Таджикский кандак в полтора-два раза превосходит по сахаристости лучшие европейские и американские сорта.

Полноценным считался лишь кандак, достигший зрелого созреваания. Но такой непригоден для консервирования: он разваривается, теряет форму. Зрелый кандак незрелый, а незрелый — испорченный. В результате плоды сбивают пальцами. Грустное это зрелище: колхозники в рабочие, призывая на помощь ребятшек, с остервенением бьют по живому дереву. При этом ломаются ветви, сыплются листья и — что опаснее всего — оголяются спящие почки, которые на будущий год должны дать урожай.

Но на этом злоключения кандака не кончатся. Недозрелый, поврежденный ударами, урожай быстро портится. К тому же капризничают оценщики на приемных пунктах: занижают качество, переводят

во второй сорт, заведомо «путают» кандак с его ближайшими, но менее ценными сортиками — другими сортами абрикосовых. Любопытная статистика: подавляющее большинство консервов выходит с завода высшего сорта, а сырье от колхозов зачастую принимается вторым и даже третьим. Вряд ли это справедливо по отношению к садоводам.

— Зачем переводить добро! — укоряют старика садовладельца. — Садовая на консервы яблоки, айву — мало ли других фруктов в нашем саду? Или ты перестал быть хозяином?

Признайтесь, мы тоже, хотя в более деликатной форме, задали С. Урухджаяву этот вопрос. В ответ председатель раскрывает цифры. За один килограмм свежего урожая консервные заводы платят 22 копейки, а за килограмм сушеного — 40—50 копеек. Но ведь для одного килограмма сушеного урожая требуется ровно три килограмма свежего. Убыток подсчитать нетрудно — до 25 копеек на килограмме. Прибавьте еще расходы на сортировку, сушку, хранение... Есть ли материальная заинтересованность сушить кандак? Будет ли от этого крепче экономика колхоза?

Нет, в бессознательности председателя не упрямство. Устранить этот недостаток можно только разумным планированием, установлением справедливых закупочных цен. Кстати, С. Урухджаяв — участник основных революционных событий в Таджикистане, бывший председатель колхоза со дня его основания. Трудно сравнить тот колхоз с нынешним, тот клочок в окрестностях древнего Холдента с сегодняшними селениями под Ленибадом, но величие напомним, с чего начинали. Тем более, что это имеет некоторое отношение к нашему разговору.

«Колхоз-то основали, а хозяйничать было вечно. Пусто на полях, пусто в закромах, и в хижинах у дехкан тоже пусто. Пришлось обратиться к соседям: одолжите, сколько можете, урожа — вернем с процентами. Те четыре тонны кандака и сейчас в памяти председателя: на вырученные от его продажи деньги колхоз был поставлен на ноги.

И вообще — что такое урожай таджика? В самые трудные времена кандак заменял дехканам все — хлеб, мясо, сахар. Дехканы шли в поле, завязав в поясной платке пять штук кандака — это был его обед и ужин. И дело тут не в привычке, не в особом пристрастии к национальному продукту, а в богатейших, совершенных исключительных потребительских качествах кандака. Таких плодов нет нигде в мире. Таджикский кандак в полтора-два раза превосходит по сахаристости лучшие европейские и американские сорта.

Полноценным считался лишь кандак, достигший зрелого созреваания. Но такой непригоден для консервирования: он разваривается, теряет форму. Зрелый кандак незрелый, а незрелый — испорченный. В результате плоды сбивают пальцами. Грустное это зрелище: колхозники в рабочие, призывая на помощь ребятшек, с остервенением бьют по живому дереву. При этом ломаются ветви, сыплются листья и — что опаснее всего — оголяются спящие почки, которые на будущий год должны дать урожай.

Но на этом злоключения кандака не кончатся. Недозрелый, поврежденный ударами, урожай быстро портится. К тому же капризничают оценщики на приемных пунктах: занижают качество, переводят

во второй сорт, заведомо «путают» кандак с его ближайшими, но менее ценными сортиками — другими сортами абрикосовых. Любопытная статистика: подавляющее большинство консервов выходит с завода высшего сорта, а сырье от колхозов зачастую принимается вторым и даже третьим. Вряд ли это справедливо по отношению к садоводам.

— Зачем переводить добро! — укоряют старика садовладельца. — Садовая на консервы яблоки, айву — мало ли других фруктов в нашем саду? Или ты перестал быть хозяином?

Признайтесь, мы тоже, хотя в более деликатной форме, задали С. Урухджаяву этот вопрос. В ответ председатель раскрывает цифры. За один килограмм свежего урожая консервные заводы платят 22 копейки, а за килограмм сушеного — 40—50 копеек. Но ведь для одного килограмма сушеного урожая требуется ровно три килограмма свежего. Убыток подсчитать нетрудно — до 25 копеек на килограмме. Прибавьте еще расходы на сортировку, сушку, хранение... Есть ли материальная заинтересованность сушить кандак? Будет ли от этого крепче экономика колхоза?

Нет, в бессознательности председателя не упрямство. Устранить этот недостаток можно только разумным планированием, установлением справедливых закупочных цен. Кстати, С. Урухджаяв — участник основных революционных событий в Таджикистане, бывший председатель колхоза со дня его основания. Трудно сравнить тот колхоз с нынешним, тот клочок в окрестностях древнего Холдента с сегодняшними селениями под Ленибадом, но величие напомним, с чего начинали. Тем более, что это имеет некоторое отношение к нашему разговору.

«Колхоз-то основали, а хозяйничать было вечно. Пусто на полях, пусто в закромах, и в хижинах у дехкан тоже пусто. Пришлось обратиться к соседям: одолжите, сколько можете, урожа — вернем с процентами. Те четыре тонны кандака и сейчас в памяти председателя: на вырученные от его продажи деньги колхоз был поставлен на ноги.

И вообще — что такое урожай таджика? В самые трудные времена кандак заменял дехканам все — хлеб, мясо, сахар. Дехканы шли в поле, завязав в поясной платке пять штук кандака — это был его обед и ужин. И дело тут не в привычке, не в особом пристрастии к национальному продукту, а в богатейших, совершенных исключительных потребительских качествах кандака. Таких плодов нет нигде в мире. Таджикский кандак в полтора-два раза превосходит по сахаристости лучшие европейские и американские сорта.

Полноценным считался лишь кандак, достигший зрелого созреваания. Но такой непригоден для консервирования: он разваривается, теряет форму. Зрелый кандак незрелый, а незрелый — испорченный. В результате плоды сбивают пальцами. Грустное это зрелище: колхозники в рабочие, призывая на помощь ребятшек, с остервенением бьют по живому дереву. При этом ломаются ветви, сыплются листья и — что опаснее всего — оголяются спящие почки, которые на будущий год должны дать урожай.

Но на этом злоключения кандака не кончатся. Недозрелый, поврежденный ударами, урожай быстро портится. К тому же капризничают оценщики на приемных пунктах: занижают качество, переводят

Проездом
на Генеральную
Ассамблею

17 июня в Москву проездом в Нью-Йорк для участия в работе чрезвычайной специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН прибыла делегация Монгольской Народной Республики во главе с Председателем Совета Министров МНР Ю. Цеденбалом.

На Внуковском аэродроме делегацию встречали первый заместитель Председателя Совета Министров СССР К. Т. Маузов, заместитель министра иностранных дел СССР Л. Ф. Ильичев и другие официальные лица.

Среди встречавших были находящийся в Москве кандидат в члены Политбюро, секретарь ЦК МНРП Б. Лхамсурэн, посол Монгольской Народной Республики в СССР Н. Лувсантуул.

В честь делегации Монгольской Народной Республики, возглавляемой Председателем Совета Министров МНР Ю. Цеденбалом, был дан обед.

На обеде присутствовали первый заместитель Председателя Совета Министров СССР К. Т. Маузов, секретарь ЦК КПСС Ф. Д. Кулаков, заместитель Председателя Совета Министров СССР Н. А. Тихонов, заместитель министра иностранных дел СССР Л. Ф. Ильичев, посол Советского Союза в МНР Л. Н. Соколов и другие официальные лица.

С монгольской стороны на обеде были члены делегации и находящиеся в Москве кандидат в члены Политбюро и секретарь ЦК МНРП Б. Лхамсурэн, первый заместитель министра иностранных дел МНР Л. Тойв, посол Монгольской Народной Республики в СССР Н. Лувсантуул и другие монгольские товарищи.

ГОРСТЬ ВЕСЕННЕЙ ЗЕМЛИ

А. ПОЛТОРАК,

ВЫШЛИ В СВЕТ

«Коммунист» № 9

Передовая статья девятого номера журнала «Коммунист» — «Высокое призвание советской литературы». В разделе «К 50-летию Великой Октябрьской революции» опубликованы статьи Почетного председателя Коммунистической партии Австрии Иоганна Колленга — «Притягательная сила идей Октября», Б. Морозова — «Октябрьская революция и Советский Союз».

Раздел «Ленинизм и познание мира» представлен статьями Л. Друнова — «Современное значение ленинской характеристики законов естествознания» и Ю. Лукина — «В. И. Ленин о новом типе художника».

Под рубрикой «Партийная жизнь» публикуются статьи первого секретаря Челябинского обкома КПСС Н. Родионова — «Об эффективности партийной работы», «Масштабы «Важная форма воспитания кадров» (замечания о теоретических конференциях партийного актива)».

В номере напечатаны также статьи по вопросам социалистического хозяйствования и другие материалы.

«Журналист» № 6

Номер открывают тринадцать фотопортретов первых лауреатов недавно учрежденных премий Союза журналистов СССР. О творчестве премированных пишет секретарь правления Союза В. Песков.

Юбилею Октября посвящена публицистическая хроника под рубрикой «Шесть страниц, как шестнадцать лет». О своей репортерской юности, о большевизма-газетчике двадцатых годов рассказывает Борис Полесов.

«Журналист» продолжает дискуссию «Работал ли сегодня». Выступает секретарь Костромского обкома КПСС Б. Архипов.

Острые вопросы журналистской этики затрагивает статья Георгия Радова — «За напечатанной строкой». В номере впервые публикуются полностью заметки Евгения Петрова «Мой друг Ильф».

ФОТОКАМЕРА СТАНОВИТСЯ ЗОРЧЕ



Изобретатель микровидео Борис Николаевич Маталаев, микробиолог по профессии, сконструировал прибор — микровидео, позволяющий объективному фотографированию объектов, находящихся в микроскопическом поле зрения. Такой объектив значительно расширяет диапазон их съемки. Они становятся универсальным инструментом для любителей — натуралистов и астрономов. Прибор будет весьма полезен и микробиологам. Он дает четкие снимки структур тончайших срезов тканей. На снимках: справа — В. М. Маталаев на съемке; слева — фотографическая установка с помощью нового прибора. Фото И. Пашина (АПН) и Б. Маталаева.

за 24 часа

- Открылась юбилейная фотовыставка
- Продолжается смотр достижений культуры союзных республик
- Волга идет в... Заволжье

СООБЩЕНИЕ «КОСМОС-167»

17 июня 1967 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-167». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства, в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1967 года.

животворная ТРАССА

САРАТОВ, 17. (Корр. «Правды» А. Попов). Скоро Волга будет «капать» в степные реки Центрального Заволжья. Началось строительство нового канала Большой Иргиз—Большой и Малый Узень. В шесть степных районов — Краснопартизанский, Краснокутский, Ершовский, Новоузенский, Дергачевский и Федоровский — придет долгожданная волжская вода.

Велико значение этой животворной трассы. Канал делает плодородными степные реки, орошит десятки тысяч гектаров засушливых земель в крупнейших зерновых районах Заволжья.

Волнующий рассказ о Москве

Вчера днем Центральный выставочный зал столицы был переполнен. Здесь открылась юбилейная фотовыставка «Моя Москва», подготовленная журналистской организацией города. Это волнующий документальный фоторепортаж о полувековой истории советской столицы, рассказ о прошлом и настоящем Москвы, рассказ о ее развитии. На выставке представлено 1.300 цветных и черно-белых, художественных и документальных фотографий. Они запечатлели Москву в первые годы Советской власти, ее напряженные рабочие будни в годы пятилеток, Москву суровых военных лет, город праздничный и город деловой. В работах советских фотографов воссоздана неповторимая атмосфера кипучей жизни столицы великого социалистического государства. Фотообъектив запечатлел на ее улицах и площадях, на деловых форумах, всемирных конгрессах представителей различных стран мира, наших зарубежных друзей.

Большой раздел выставки посвящен Владимиру Ильичу Ленину, жизнь и деятельность которого до конца его дней была тесно связана с Москвой. На выставке испытывалось чувство благодарности к фотомастерам, сохранившим для нас уникальные снимки.

Многие прекрасные работы посвящены славной истории родного и родимого города. Экспозиция завершает величественная панорама нового Арбата. Глубокий смысл заключен в том, что документы фототелескопа нашего города за пятьдесят лет — сказал, выступая на вступлении, председатель оргкомитета фотовыставки «Моя Москва» председатель исполкома Моссовета В. Ф. Прохоров, — собраны трудом, энтузиазмом, поисками журналистов столицы. Это не равнодушная регистрация фактов, а горячее, глубоко заинтересованное отношение мастеров фотографии к жизни родного города. В фотодокументах неповторимо запечатлено величие дел нашего народа, строителя коммунистического общества.

Посетители увидели на выставке многие работы, ставшие своего рода классикой советского фотоконструкта.

Целые дни проводят на воздухе — гуляют в березовой роще, загорают, набираются бодрости дети кинематографов в Тульской области. Детский сад расположен среди густого леса. Фотокорреспондент В. Горшков запечатлел ребятню во время прогулки со своей воспитательницей Н. ХАРИТОНОВОЙ.

АЗЕРБАЙДЖАН ПРИНИМАЕТ ЭСТАФЕТУ

Республика — нефти и химии, машиностроения и металлургии, хлопка и винограда, край молодых талантов и столетних долгожителей, музыкантов и ученых — таков сегодняшний Азербайджан, представляющий которого, принимая эстафету у Армении и Грузии, приезжают в Москву. Этому событию была посвящена прессконференция, состоявшаяся вчера в Министерстве культуры СССР. Постоянный представитель Совета Министров Азербайджанской ССР при Совете Министров СССР Д. Магомедов рассказал о программе предстоящих дней культуры и искусства Азербайджана. В столице выступит Государственный симфонический оркестр имени Гаджибекова, ансамбль песни и танца Азербайджана, Государственная хоровая капелла и другие коллективы, а также отдельные талантливые исполнители. Свои работы покажут кинематографисты.

СПОРТ ВОЛЖАНЕ БЕРУТ ГЛАВНЫЙ ПРИЗ

КАНОИСТЫ И БАЙДАРЧИКИ ЗАКОНЧИЛИ СОРЕВНОВАНИЯ НА СПАРТАКАДЕ РСФСР

Гребцы на байдарках и каноэ из Волгограда — самые быстрые в России. Они уезжают из Москвы главным призом юбилейной спартакиады народов Российской Федерации. У волжан и больше всех ало-золотых лент чемпионов РСФСР — ведь эти соревнования были одновременно и лично-командными первенством республик.

Четыре дня на широкой акватории водной станции «Динамо» в Химках 600 лучших

гребцов из 31 команды городов, краев и областей РСФСР участвовали в соревнованиях каноистов и байдарочников. Главным спор в командном зачете шел между старыми соперниками — приморцами и волжанами. В итоге разрыв между ними был настолько незначительным, что судейской коллегии пришлось дважды пересчитывать результаты. Приморцы набрали 40.703 очка, их основные соперники — 40.717. Третье место досталось ростовчанам.

ИТОГИ ПОДВЕДЕНЫ

Вчера в Краснознаменном зале ЦДСА состоялось торжественное закрытие Московского международного шахматного турнира гроссмейстеров, посвященного 50-летию Советской власти. Участники состязаний приветствовали председателя оргкомитета по проведению турнира секретаря исполкома Моссовета А. Петова.

Места в Московском международном шахматном турнире гроссмейстеров распределились в следующем порядке: Л. Штейн (СССР) — 11 очков, М. Бобров (Волгария), В. Смыслов, М. Таль и А. Гипслис (все — СССР) — по 10, Л. Портиш (Венгрия), Д. Вронштейн и В. Спасский (оба — СССР) — по 9,5, Т. Петросян, Е. Геллер, П. Керес (все — СССР) и М. Найdorf (Аргентина) — по 8,5, Ф. Георгиу (Румыния) — 8, С. Глигорич (Югославия) — 7,5, И. Билек (Венгрия), М. Филип, Л. Пахман (оба — Чехословакия), В. Ульман (ГДР) — по 6.

ПОСЛЕДНИЕ СТАРТЫ НА ТРЕКЕ

ТУЛА, 17. (ТАСС). Вчера участники международных соревнований на «Большой приз Тулы» взяли последние старты. Голландские спортсмены Ян Янсон и Вим Коопман в финальном заезде спринтерской гонки на тандемах в исключительно острой борьбе вырвали победу у советской пары — Александра Агапова и Игоря Лукьянова. На третьем ступень пьедестала почета поднялись москвич Виктор Логунов и туляк Валерий Никифоров, победившие в заезде за 3—4-е места Вернера Отто и Фолькера Линке из ГДР.

Теперь со сборной Скандинавии

Сборная команда СССР по футболу в субботу вечером выехала из Москвы в Хельсинки. Во вторник, 20 июня, на олимпийском стадионе она встретится по случаю празднования 50-летия финского футбола и хоккея со сборной Скандинавии. (ТАСС).

ПРОИШЕСТВИЯ

С МИЛИЦИЕЙ ЭСКОРТОМ

БАРНАУЛ, 17. (Корр. «Правды» И. Лакин). Школьники Анатолий Черемин и Миша Сентяев отправлены на рыбалку через болота и непролазные кусты на двух новгородских лодках. Рядом лежала мертвая лосиха. Мальши там ослабли, что не могли подняться. Ребята на руках принесли их домой и принесли отпавшие новгородские лодки. Позволили окрестному Г. И. Шеллину. Поэт определил в Павловском лесхозе. Одна из его работ — «Вера Андреевна Черемин», а другая — «Мальши на болоте». Они быстро окрепли и так привалялись к своей «кормилице», что встали быт на ее груди.

Второй год в лесах Алтай отстрел этих благородных животных запрещен. И если человек настолько доверчив и человек, что невольно попадает в ловушку охотника. Недавно два годовалых лосенка сбили с рельсов в районе станции Барнаул. И себе «домой» в основной бор их отправили в сопровождении милиции.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня в Москве и Подмосковье ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков. Днем будет около 20 градусов. Ночь — 12—14. Ветер — восточный, слабый. В Ленинграде и области — в основном без осадков, в основном без осадков, в основном без осадков.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

18 июня ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Хроника. 11.00 — «Полет» Александра Блока в советской музыке. 12.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 13.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 14.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 15.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 16.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 17.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 18.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 19.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 20.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 21.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 22.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 23.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 24.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

18 июня ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Хроника. 11.00 — «Полет» Александра Блока в советской музыке. 12.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 13.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 14.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 15.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 16.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 17.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 18.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 19.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 20.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 21.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 22.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 23.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 24.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

18 июня ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Хроника. 11.00 — «Полет» Александра Блока в советской музыке. 12.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 13.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 14.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 15.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 16.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 17.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 18.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 19.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 20.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 21.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 22.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 23.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 24.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

18 июня ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Хроника. 11.00 — «Полет» Александра Блока в советской музыке. 12.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 13.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 14.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 15.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 16.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 17.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 18.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 19.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 20.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 21.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 22.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 23.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 24.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

18 июня ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Хроника. 11.00 — «Полет» Александра Блока в советской музыке. 12.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 13.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 14.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 15.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 16.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 17.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 18.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 19.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 20.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 21.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 22.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 23.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 24.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

18 июня ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Хроника. 11.00 — «Полет» Александра Блока в советской музыке. 12.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 13.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 14.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 15.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 16.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 17.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 18.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 19.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 20.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 21.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 22.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 23.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 24.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

18 июня ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Хроника. 11.00 — «Полет» Александра Блока в советской музыке. 12.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 13.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 14.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 15.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 16.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 17.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 18.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 19.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 20.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 21.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 22.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 23.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 24.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина.

ОКТАБРЬ В СУДЬБАХ ЛЮДЕЙ ОСЕТИНСКИЕ БЫЛИ

Недавно я записал три рассказа о пережитом, об увиденном. Три свидетельства добрых перемен в нашей жизни. В селе Даргох я слушал грустную историю сестры Индры Таутиева. Его хорошо знают в Северной Осетии. Таутиев стар, но еще крепкий и статный. Говорит, погнав свою толговскую бороду, унылая глазами, которых не носилось время. А если наденет старинную черную шапку, в руки свои кинет фандыр и заговорит, — еще моложе становится.

А кто не знает в Осетии поэта Георгия Кайтукова? Мы часто с ним встречаемся. Его всегда «распознают» от новых стихов. Если не было бы на свете исплободы, я бы сказал, что он дышит

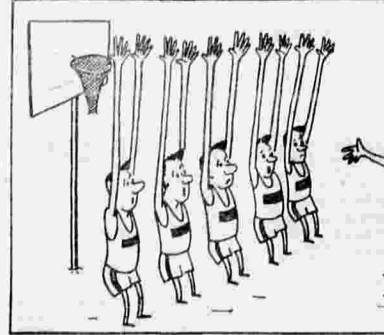
Индрис Таутиев:

Сколько мне лет, спрашиваешь? Восемьдесят три минуло. Много воды с гор сбегало с тех пор, как я родился. Ох, как много! А вот стариком себя не чувствую. Жизнь, что соленая вода: чем больше пьешь, тем больше жажда. Не умею я рассказывать. Не привык. С малых лет юно. Вышел инструмент? Это наш национальный осетинский кин-фандыр. Большому инструменту, слышишь тогда: кин-фандыр сам рассказывает.

Ты спрашиваешь: давно ли я песни слушаю? Давно. Еще мальчишкой был. Пас в горах баранов в паз. О чем пел? Об всем. О солнце, о горах, о людях. Но однажды понял, что не все любят песню, мне бы хотелось. Был у меня дядя. Он тоже песни слушал. Другой у него был, тоже пел. Любил. И вот говорит мне дядя: будешь за воину, поведешь нас на селам. Я мальчишкой был тогда, образовался. Приехали в село. Дядя и его друзья стали петь. Народ собрался, хорошо встретили. И в другом селе так, и в третьем. А в четвертом петь не пришлось. Приказал царский чиновник, диспетчер Кичин: «Убавитесь, пока живы». А знаешь почему? Дядя и его друзья пели песни на слова Коста Хетагурова.

Послушай, как звучат струны! О чем грустит этот? Это старые песни. Их пели в нас в каждом селе. Ты обрати внимание. Во многих песнях — то личиком, то губами, то востанов. По сути, была кабардинка. Песню жили, недурно

УЛЫБКА ХУДОЖНИКА



— Я ведь говорил, что команда рыбаков очень сильна в защите!

стихами. Кайтуков — уроженец высокогорного осетинского аула Ход. Недавно он побывал там. Приехал оттуда переполненный впечатлениями. Почитай, что он рассказывает. И еще один рассказ — это рассказ матери о ее негройской сестре, о ее гордости, о ее любви. Зовут эту простую женщину Хадизат Табекова. Живет она в селении Кован. Туда ведет красивая дорога. Как-то незаметно дорога втягивается в ущелье. А рядом несется река, стремительная, как все горные реки. Она несет в себя усталых вальсеров, переплетается там тугими жгутами. Потом сама же рвет их и мчит дальше, нам резвый сланку.

Таутиев — уроженец высокогорного осетинского аула Ход. Недавно он побывал там. Приехал оттуда переполненный впечатлениями. Почитай, что он рассказывает. И еще один рассказ — это рассказ матери о ее негройской сестре, о ее гордости, о ее любви. Зовут эту простую женщину Хадизат Табекова. Живет она в селении Кован. Туда ведет красивая дорога. Как-то незаметно дорога втягивается в ущелье. А рядом несется река, стремительная, как все горные реки. Она несет в себя усталых вальсеров, переплетается там тугими жгутами. Потом сама же рвет их и мчит дальше, нам резвый сланку.

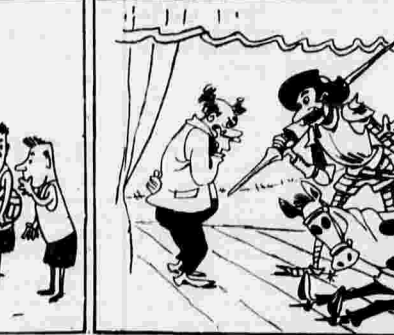
Индрис Таутиев:

Сколько мне лет, спрашиваешь? Восемьдесят три минуло. Много воды с гор сбегало с тех пор, как я родился. Ох, как много! А вот стариком себя не чувствую. Жизнь, что соленая вода: чем больше пьешь, тем больше жажда. Не умею я рассказывать. Не привык. С малых лет юно. Вышел инструмент? Это наш национальный осетинский кин-фандыр. Большому инструменту, слышишь тогда: кин-фандыр сам рассказывает.

Ты спрашиваешь: давно ли я песни слушаю? Давно. Еще мальчишкой был. Пас в горах баранов в паз. О чем пел? Об всем. О солнце, о горах, о людях. Но однажды понял, что не все любят песню, мне бы хотелось. Был у меня дядя. Он тоже песни слушал. Другой у него был, тоже пел. Любил. И вот говорит мне дядя: будешь за воину, поведешь нас на селам. Я мальчишкой был тогда, образовался. Приехали в село. Дядя и его друзья стали петь. Народ собрался, хорошо встретили. И в другом селе так, и в третьем. А в четвертом петь не пришлось. Приказал царский чиновник, диспетчер Кичин: «Убавитесь, пока живы». А знаешь почему? Дядя и его друзья пели песни на слова Коста Хетагурова.

Послушай, как звучат струны! О чем грустит этот? Это старые песни. Их пели в нас в каждом селе. Ты обрати внимание. Во многих песнях — то личиком, то губами, то востанов. По сути, была кабардинка. Песню жили, недурно

УЛЫБКА ХУДОЖНИКА



— У Россинанта голова на ногах не держится..

лампочку. Решил, что она светит только богатым. И как всегда, жаждал свою сосисную лупину.

Но после революции все вышло и выше в горы зашагали линии электропередач. Пришла электричество и в Ход. Что и говорить, неузнаваем стал мой родной Ход. Вырос хороший шахтерский поселок. А ведь я помню время, когда свинец и цинк оттуда вывозили на тачках на арбах. Не работа была, а каторга. Я помогал отцу править лошадей. Отец надрывался на работе.

Ты спрашиваешь: читаю ли я стихи землякам, когда бываю в Ход? Почти в каждом доме, куда я захожу, обычно требуют: «Георг, почитай нам свои наизусть». Так они стихи называют. Хорошие они слушатели и ценители. Ведь горят только с виду суров. А душа у него нежная, добрая, отзывчивая.

А как у вас любят песню? С давних, я бы сказал, с незапамятных времен. Живет в ауле старейший. Ему уже за сто перевалило. Так вот, сидим мы за столом с этим патриархом, а кто-то из моих приятелей говорит ему: «Давид, Берды, посостязаемся в пении». Берды отвечает: «Давид, не откажись. Только вы меня на лопатки все равно не положите: молодцы еш». И затянул песню. Куда там! Проглянул последние столетнему Берды.

Там ветры времени шифуют имена. Там люди крепче каменной горы. Столетник не считая. Старинам, они завидны молодым. Родной аул, он крепко влился у всех окрестных жителей в чести. Он видится мне путником. Отлично знает путь и цель пути.

Хадизат Табекова:

Просишь о себе рассказать, о своей жизни? Ты сначала прочитай эти письма, и ты поймешь меня без долгого рассказа. Это письма от моих двух сыновей — Таймураза и Олега. Они служат в армии. А вот письма от их командиров. Командиры говорят спасибо за сыновей. По русски и читать не умею, но наизусть запомнила, что они пишут. Третий сын — Руслан — уже вернулся из армии. Живет и работает в Ялте. Хвалит там его за помощь милиции. Он дружили. Недавно благодарности ему объявили.

Еще один сын. Костя, живет в Орджоникидзе, работает на стекольном заводе. Я им доволен. Он женился на девушке. Еще двое сыновей в дождь учатся. Вот какая у меня большая семья. Муж в совхозе работает. В детях вся наша радость, конечно.

Сыновья все часто говорят: «Мама, если мы смеем, то это от тебя. Ведь ты не испугалась тогда, во время войны». А случился вот что. Жили мы в селении Савига. Мои старшие тогда мальчишки были. Муж в армии. Вот уж и у нас бой. Немцы заняли Савигу. В нашем доме их офицер остановился. Я видела, как солдаты привели в офицер Красное знамя, бросили на пол. Я мимо шла, наклонилась, трюла знамя. И меня тут один из фашистов ударил, выгнал из комнаты. Времено квартировал у нас по соседству один старик по фамилии Кокаев, очень грамотный старик. Пошла к нему и рассказала о знаменном. Он выслушал и говорит: «Если спасти это знамя, Хадизат, считай, что пелый полк спасен».

Ночь пришла. Не знаю, какая сила толкнула меня в подвал спуститься. Я видела, как немцы в подвал знамя спрыгали. Шла, колени подкашивались. Вдруг увидела. Но, видно, под счастливым звездой родилась. Успела знамя и спрятали в стого.

На другой день слышу, фашисты что-то галдят по своему. Потом один прибежал, потащил меня к офицеру. Стали спрашивать. А я только головой мотала. Не понимаю, говорю. Несколько раз меня ударили, вытолкали из дома. Перекочевали мы в окоп. Там себе жили сдала. Многие сельчане тогда в этих норах жили.

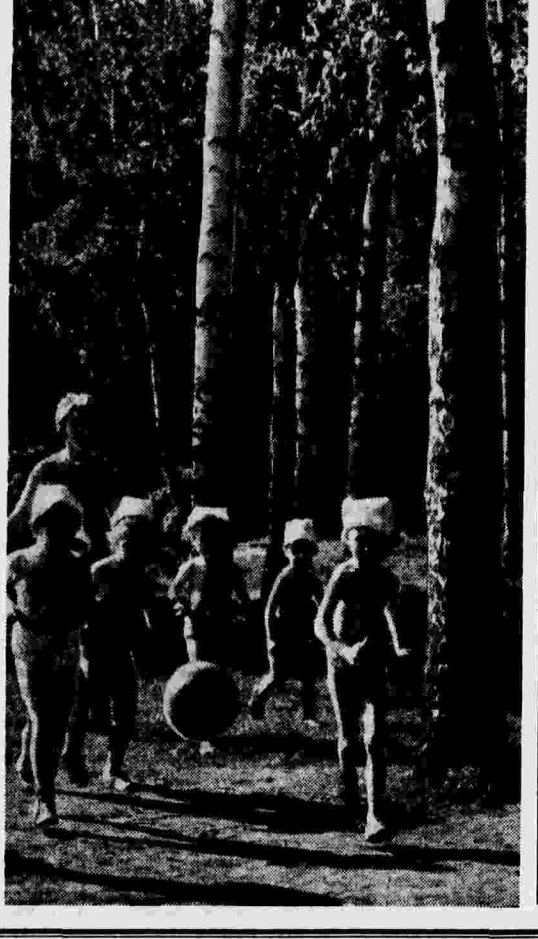
А скоро наши перешли в наступление. Вошли в село. Ну, я им и показала, где знамя спрятали. Спасибо мне большое сказали.

Говорят, что я подвиг совершила. Я тогда не думала об этом.

А сейчас рада, что сыновья хорошо служат в армии. Теперь же красные знамена. Теперь же я лучше понимаю, что это такое — знамя. Это все равно, что у человека совесть. А человек без совести — какой уж человек.

М. КРЮКОВ. (Корр. «Правды»).

Г. Ордоникидзе.



справки

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

18 июня ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Хроника. 11.00 — «Полет» Александра Блока в советской музыке. 12.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 13.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 14.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 15.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 16.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 17.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 18.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 19.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 20.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 21.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 22.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 23.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 24.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

18 июня ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Хроника. 11.00 — «Полет» Александра Блока в советской музыке. 12.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 13.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 14.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 15.00 — «Восстание» — фильм о жизни и деятельности В. И. Ленина. 16.00 — «